



## ARTIGIANATO TOSCANO TUSCAN CRAFTSMANSHIP

**In mostra a Firenze l'haute de gamme dell'Artigianato Artistico in cui tradizione e sperimentazione raccontano l'abilità dei maestri artigiani in una carrellata di oggetti senza tempo.**

***On display in Florence the haute de gamme of the Artistic Craftsmanship in which experimentation and tradition tell the skills of master artisans in a collection of timeless objects.***



La galleria dell'Artigianato Artistico della Toscana è il fiore all'occhiello della Mostra Internazionale dell'Artigianato che dal 24 aprile al 1 maggio occupa a Firenze gli spazi della Fortezza da Basso. Il progetto, realizzato da Artex, Centro per l'Artigianato Artistico della Toscana, presenta 192 oggetti, piccole serie o pezzi unici, ispirati alla tradizione o espressione di linguaggi personali e contemporanei. La sezione dedicata alla Tradizione dell'Artigianato conta 97 opere di 27 maestri; altrettanti sono gli artigiani che con 95 lavori fatti a mano raccontano delle loro innovative Esperienze di Ricerca. Attilio Lapietra e Tiziana Burrini di Artex hanno curato l'allestimento basato su un format espositivo di alta riconoscibilità. Ogni anno l'avvicinarsi dei maestri espositori è garantito dal Comitato Scientifico, tra cui Cristina Acidini Luchinat, Soprintendente al patrimonio Storico Artistico di Firenze e Jean Blanchaert, noto gallerista. Quest'anno, tra le opere in ceramica, spiccano i lavori di Bruno Gambone, Paola Staccioli, Terry Davies, che,

da profondo conoscitore della materia, infonde raro equilibrio fra astratto, classico, antico e contemporaneo. Stupefacenti pezzi unici sono quelli della famiglia Bianchi, maestra della scagliola, arte tipicamente fiorentina che con polvere di Selenite, pigmenti colorati e colle naturali, dà vita ad una varietà di gesso molto in uso fino a tutto l'Ottocento. Risale a metà del '700 la storia della famiglia Busatti, che ancor oggi crea morbidi e preziosi tessuti con antichi telai, rifinendo a mano orli a giorno, pizzi, ricami, gigliucci. L'arte orafa di Tommaso Pestelli o i cristalli di design di ColleVilca o le ironiche sculture in cartapesta di Enrico Paolucci, solo per citarne alcuni, rappresentano una vetrina d'eccellenza del fatto a mano toscano. [www.galleriartigianato.it](http://www.galleriartigianato.it)

**Giulia Bruno**

# SOLIDI PER TRADIZIONE.

DA OLTRE 20 ANNI DIAMO FORMA  
A SPAZI INIMMAGINABILI

ad: nerodecòthinkreative 3d: claudio pedini.it



CONTRACT  
EXHIBITION  
SHOWROOM

[www.barberiniallestimenti.it](http://www.barberiniallestimenti.it)

 **BARBERINI**

The Artistic Craftsmanship gallery in Tuscany is the flagship of the International Craftsmanship Exhibition which will take place in Florence, Fortezza da Basso, from April 24th to May 1st. The project is realized by Artex, Tuscan Artistic Craftsmanship Centre, and it offers 192 objects, small series or unique pieces which are inspired by tradition as well as the expression of modern and personal languages. The section dedicated to Tradition of Craftsmanship has 97 works of 27 different masters; just as many as the artisans who, with 95 hand-made works, tell us their innovative Experience and Evolution Research. Attilio Lapietra and Tiziana Burrini of Artex managed the set-up based on a highly recognizable

exhibition format. Every year the alternation of masters is guaranteed by the Scientific Committee, among which Cristina Acidini Luchinat, Supervisor of the Historic Artistic heritage of Florence, and Jean Blanchaert, well-known gallerist. This year, among ceramic works, objects made by Bruno Gambone, Paola Staccioli and Terry Davies stand out. As great expert in ceramic, Davies gives rare balance between abstract, classic, ancient and modern. Unique striking pieces are the ones of the Bianchi Family, master of scagliola decorations, typical art of Florence which uses Selenite powder, natural pigments and glues, and gives life to a variety of plaster which was quite common for the whole XIX Century. The history of the Busatti family dates

back to the half of the XVIII Century, still nowadays the family creates soft and precious fabrics using ancient looms, hand sewing hems, laces, embroideries, lily flowers. The gold-working art of Tommaso Pestelli or the designed crystals by ColleVilca or the ironical sculptures made of papier-mâché by Enrico Paolucci, just to mention a few, represent the excellence showcase of the Tuscan craftsmanship. [www.galleriartigianato.it](http://www.galleriartigianato.it)



In questa pagina, in alto da sinistra: Jean Blanchaert con Pesci di Enrico Paolucci; Studio Form Art. Qui a fianco, opera di Carlotta Parisi. Pagina precedente: sopra, da sinistra, lavori di Andrea Fedeli e Bruno Gambone; sotto, opera di Paola Staccioli; in basso, Tiziana Burrini.

This page, top from the left: Jean Blanchaert with Pesci by Enrico Paolucci; Studio Form Art. Across, work by Carlotta Parisi. Previous page: top from the left, works by Andrea Fedeli and Bruno Gambone; below, work by Paola Staccioli; bottom, Tiziana Burrini.



UN APPUNTAMENTO  
UNICO PER SCOPRIRE LE  
ORIGINI, LE ISPIRAZIONI,  
LE CONTAMINAZIONI DEL  
DESIGN BRASILIANO

8 - 13 aprile

Palazzo Affari ai Giureconsulti  
dalle 10 alle 20  
Piazza Mercanti, 2  
MILANO

ENTRATA LIBERA

REALIZZAZIONE



**MOREIRA**  
*do* VALLE



MARKETING DE  
RELACIONAMENTO

BRAZILSA.COM.BR  
BRAZILSA@BRAZILSA.COM.BR